



Mariquitas Volantes

CREACIONES por
ERNESTINA GALLINA

WWW.PIETREVIVE.IT

Materiales :

PINTURA : negro, blanco, rojo, amarillo, marrón oscuro, tierra siena tostada, ocre amarillo

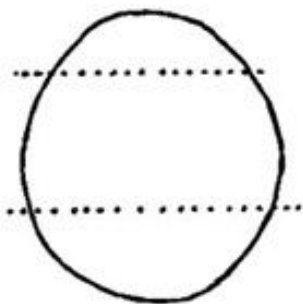
CEPILLOS : medio y pequeño plano, redondo pequeño, trazador de líneas

OTROS : Lápiz, barniz final.

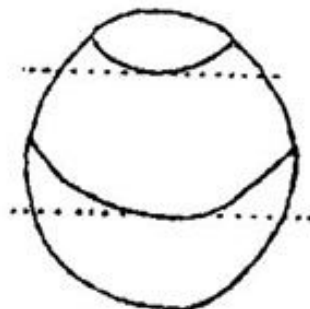
1. Los mariquitas son un diseño simple y popular para la pintura sobre las rocas. Este proyecto es un pedacito más elaborado para darle la oportunidad de probar su capacidad en ser exacto y detallado mientras que pinta. Busque pequeñas rocas redondas u óvalas, como éstas en la foto 1. Para este proyecto elegí la roca en el centro.



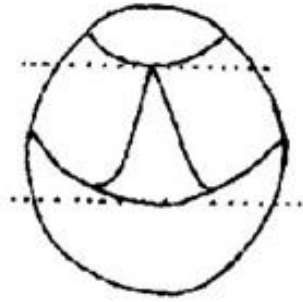
Foto 1. Seleccione pequeñas rocas redondas u óvalo.



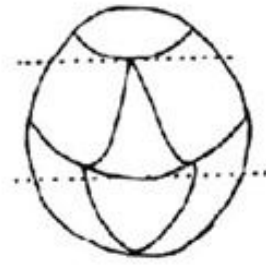
Dibujo A.
Utilice el lápiz para dividir su roca en tres secciones.



Dibujo B.
Bosquejo como colocar las alas.



Dibujos A, B, C y D. Refiera a los dibujos A, B C y D para bosquejar su diseño y para planear su pintura. Divida visualmente su roca en tres secciones, haga la sección central más grande de las otras. (Dibujos A) Con el lápiz traza dos semilunas atado adentro con las líneas que se dividen para formar una venda grande en la superficie visible de la roca. (Dibujos B) Corta una porción triangular fuera de la venda apenas en el centro para formar dos abiertos drenaje de alas. (Dibujos C) El cuerpo de la mariquita en la tercera sección de la piedra. (Dibujos D)



Dibujos A, B, C y D. Refiera a los dibujos A, B C y D para bosquejar su diseño y para planear su pintura. Divida visualmente su roca en tres secciones, haga la sección central más grande de las otras. (Dibujos A) Con el lápiz traza dos semilunas atado adentro con las líneas que se dividen para formar una venda grande en la superficie visible de la roca. (Dibujos B) Corta una porción triangular fuera de la venda apenas en el centro para formar dos abiertos drenaje de alas. (Dibujos C) El cuerpo de la mariquita en la tercera sección de la piedra. (Dibujos D)

2. Refiera a los dibujos A, B C y D para bosquejar su diseño y para planear su pintura. Divida visualmente su roca en tres secciones, haga la sección central más grande de las otras. (Dibujos A) Con el lápiz traza dos semilunas atado adentro con las líneas que se dividen para formar una venda grande en la superficie visible de la roca. (Dibujos B) Corta una porción triangular fuera de la venda apenas en el centro para formar dos abiertos drenaje de alas. (Dibujos C) El cuerpo de la mariquita en la tercera sección de la piedra. (Dibujos D)



Foto 2. Mi roca con el bosquejo en lugar

3. Cuando estés satisfecho con tu bosquejo, pinta sobre el lápiz líneas en negro, usando la extremidad de su pincel redondo. (Foto 2)

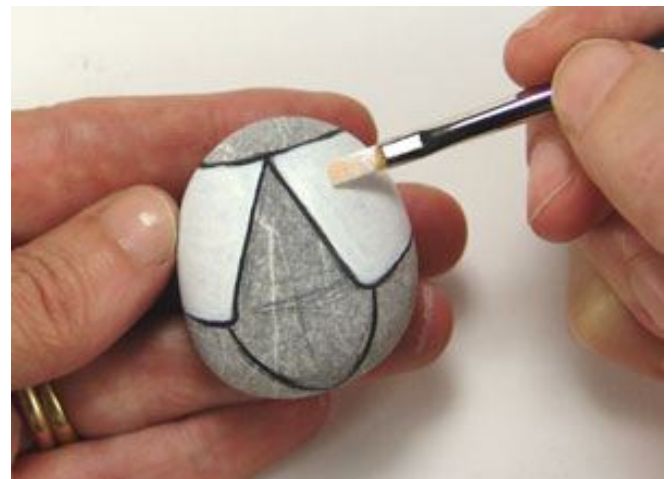


Foto 3. Pintar las alas en blanco

4. Cubre las alas en blanco con el cepillo plano pequeño, los colores son más brillantes cuando están pintados sobre una base blanca. (Foto 3)

5. Pinte el cuerpo un marrón oscuro, yo utilizè Tierra de sombra tostada (Foto 4)

6. Cambie a un marrón màs brillante tal como Tierra siena tostado para agregar una serie de curvas rayas en el cuerpo marrón. (Foto 5)

7. Destaque el centro de cada raya en ocre amarillo. (Foto 6)

Consejos. Los toques de luz y las sombras son el medio más de gran alcance para definir las características de los animales.

El contraste del tonal entre las áreas oscuras y ligeras es lo qué da impacto y realismo a todo su trabajo. Enrarezca su pintura con agua para mezclar suavemente los colores. Construya los colores en capas para crear una graduación, las marcas deben desaparecer y los dos colores, más oscuro y el alumbrador deben mezclarse juntos sin un rastro de la diferencia. Una vez aprendido como hacer, puede utilizar esta técnica cada vez que tiene que pintar sombras y toques de luz.



Foto 4. Pinte el cuerpo en marrón oscuro.



Foto 5. Pinte líneas curvas paralelas en el cuerpo.



Foto 6. Ilumine las rayas del cuerpo.

8. Pinte las alas en colores brillantes. Elegí un matiz anaranjado hecho por rojo y amarillo mezclado. Prefiero siempre mezclar colores en lugar de otro para utilizar los llanos. Aplique dos capas para conseguir una cobertura sólida. (Foto 7)



Foto 7. Pinte las alas en colores brillantes.

9. Pinte los puntos negros en las alas con un cepillo redondo pequeño. Ninguna necesidad de hacerlas perfectamente alrededor, puesto que en naturaleza son absolutamente irregulares. (Foto 8)



Foto 8. Agregue los puntos negros a las alas.

10. Ahora cubra con la pintura negra todo el resto de la roca. (Foto 9)

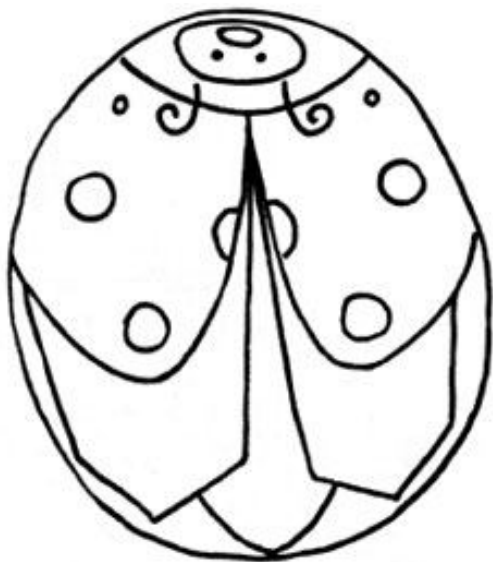


Foto 9. Pinte todas las áreas restantes de la roca en negro.

11. Dibuje la cabeza haciendo un círculo pequeño en blanco. Dos puntos blancos para los ojos y un óvalo para la boca de la cría terminarán el diseño principal. (Foto 10)

12. Con el trazador de líneas y la pintura blanca hace dos antenas a forma de gancho en los dos lados de la cabeza. (Foto 11)

13. Refiera al dibujo E para dibujar dos alas alargadas con el trazador de líneas y pintura blanca. (Dibujo E, foto 12)



Disegno E. Bosquejo con la colocación de las alas



Foto 10. Pinte la cara del insecto.



Foto 11. Pinte dos antenas.



Foto 12. Drenaje dos alas transparentes.

14. Diluya un sujetador de pintura blanca con agua para hacerla transparente. Debería ser bastante líquido así que el cuerpo del insecto se vea a través. Utilice un cepillo redondo pequeño para completar ligeramente las alas. (Foto 13)

15. Utilice el cepillo del trazador de líneas y el blanco para pintar una sucesión de venas en las alas transparentes. (Foto 14)

16. Su mariquita volante es completa. Utilice un sellador brillante final para proteger su roca. Varíe los colores para crear insectos más únicos. (Foto 15)



Foto 13. Rellenar las alas con un blanco diluido.



Foto 14. Agregue las venas a las alas.

Foto 15. Cambie los colores para crear el insecto de su gusto.

