

# Coccinelle Volanti

CREAZIONE di ERNESTINA GALLINA

WWW.PIETREVIVE.IT



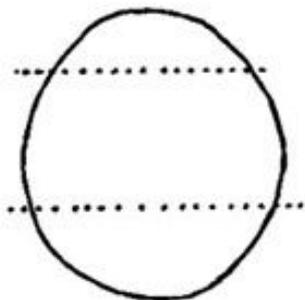
**1.** Le coccinelle sono un soggetto semplice e molto amato dai rock painters. Questo progetto si differenzia dal modello di coccinella classica perchè ritrae l'insetto con le ali spiegate nel momento del volo. Il disegno è più elaborato e permette di cimentarsi nella pittura sui sassi per fare pratica. Utilizzate dei piccoli sassi ovali o rotondi come mostrato nella foto 1. Per questo progetto io ho scelto il sasso al centro.

## Materiali :

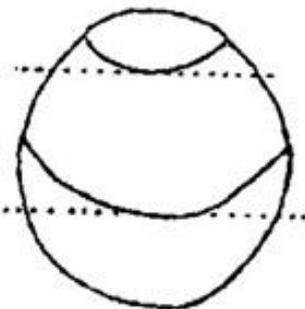
**COLORI ACRILICI :** Nero, Bianco, Rosso, Giallo, Marrone scuro, Terra di siena bruciata, Ocra gialla.

**PENNELLI :** Medio e piccolo piatti, piccolo rotondo, pennello da scrittura ovvero script liner.

**ALTRO :** Matita, Vernice finale trasparente



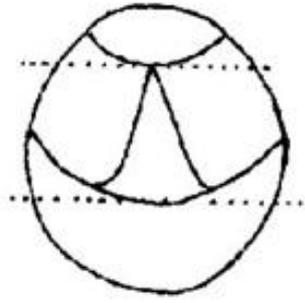
**Disegno A.**  
Con la matita dividete il vostro sasso in tre parti.



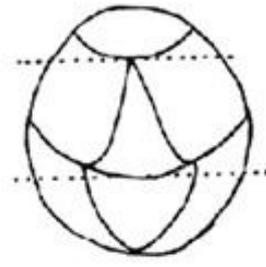
**Disegno B.**  
Disegnate una fascia nella zona centrale.



**Foto 1.** Per questo progetto scegliete dei sassi piatti dalla forma ovale o rotonda.



**Disegno C.** Dividete la fascia al centro formando le due ali.



**Disegno D.** Disegnate il corpo dell'insetto sotto le ali.

**2.** Fate riferimento ai disegni A, B, C e D per tracciare lo schizzo su sasso dell'insetto e pianificare il vostro dipinto.

Dividete idealmente il sasso in tre sezioni, quella centrale più larga. (Disegno A)

Seguendo le linee guida tracciate, disegnate due semicerchi che formino una larga fascia centrale che occupa i tre quarti della superficie visibile del sasso. (Disegno B)

Ritagliate dal centro di questa fascia una porzione a forma di triangolo che corrisponderà all'apertura alare. (Disegno C)

Disegnate sotto le ali aperte il corpo della coccinella, che occupa la terza sezione del sasso. (Disegno D)

**3.** Quando sarete soddisfatti del vostro disegno ripassate le linee a matita con il nero, usando la punta del pennello rotondo. (Foto 2)



**Foto 2.** Il mio sasso con lo schizzo completato.



**Foto 3.** Stendete il colore di base delle ali.

**4.** Stendete una base di bianco nelle ali con un pennellino piatto, i colori sono più brillanti se dipinti sopra una base bianca. (Foto 3)

**5.** Dipingete il corpo con un marrone scuro, io ho usato un Terra d'ombra bruciata. (Foto 4)

**6.** Passate ad una tonalità di marrone più brillante come il Terra di siena bruciata e aggiungete una serie di pennellate curve sul corpo marrone. (Foto 5)

**7.** Illuminate il centro di ogni striscia evidenziandolo con pennellate di ocre gialla. (Foto 6)

**Consigli.** I colpi di luce e le ombre sono lo strumento più potente che avete per dare corpo e volume ai vostri animali su sasso. Il contrasto di toni fra le aree chiare e scure è ciò che dà impatto e realismo al vostro lavoro. Diluite sempre il colore quando volete fondere due tonalità. Sovrapponete gli strati leggeri di colore per ottenere un effetto graduale, i segni delle pennellate dovrebbero scomparire e le due tinte, quella chiara e quella scura, dovrebbero fondersi insieme senza tracce del passaggio. Il segreto sta nella diluizione del colore, l'acrilico asciuga molto in fretta e per sfumare i colori e fonderli tra di loro occorre mantenere il colore liquido e leggero.

Una volta padroneggiata questa tecnica, potrete utilizzarla tutte le volte che dipingerete le ombre nei vostri animali.



**Foto 4.** Dipingete il corpo con marrone scuro.



**Foto 5.** Dipingete delle linee parallele e curve sul corpo.



**Foto 6.** Illuminate le strisce del corpo.

**8.** Dipingete le ali di un colore brillante. Io ho scelto una nuance di arancione fatta mescolando rosso e giallo. Preferisco sempre mescolare i colori e creare le mie tinte invece di usare le tonalità già pronte, questo mi permette di avere più sfumature già pronte. Applicate due mani di colore per rendere la copertura più uniforme. (Foto 7)

**9.** Dipingete delle macchie nere sulle ali con un pennellino tondo. Non c'è bisogno di fare dei pallini perfettamente tondi, in fondo in natura sono abbastanza irregolari. (Foto 8)

**10.** Adesso ricoprite con cura di nero il resto del sasso (Foto 9)



**Foto 7.** Dipingete le ali con un colore brillante.



**Foto 8.** Aggiungete i pallini neri alle ali.

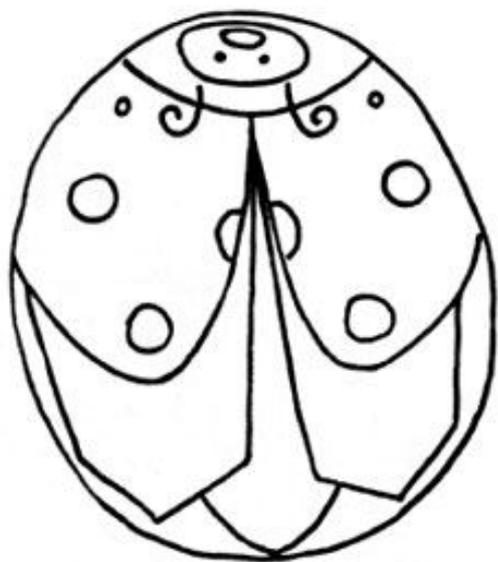


**Foto 9.** Ricoprite le aree rimanenti di nero.

**11.** Disegnate la testa tracciando un piccolo cerchio bianco. Due puntini bianchi per gli occhi e un piccolo ovale per la bocca completeranno il disegno. (Foto 10)

**12.** Con il vostro pennello per scrivere o lo script liner ed il bianco disegnate due antenne a forma di uncino ai due lati della testa. (Foto 11)

**13.** Fate riferimento al disegno E per tracciare la sagoma delle due ali allungate seminascoste dalle ali arancione. Usate il vostro pennello più sottile ed il colore bianco. (Disegno E, foto 12)



**Disegno E.** Schema del posizionamento delle ali.



**Foto 10.** Dipingete il viso della coccinella.



**Foto 11.** Aggiungete due antenne.



**Foto 12.** Disegnate le ali trasparenti.

**14.** Diluite una goccia di bianco con acqua fino a rendere il colore lattiginoso e abbastanza trasparente. Usate un pennello tondo per riempire le ali con questo liquido. Il colore, una volta asciugato, deve lasciare un velo trasparente che permette di intravedere il corpo sottostante. (Foto 13)

**15.** Usate il pennello per scrivere e il bianco per dipingere delle venature sottili nelle ali trasparenti. (Foto 14)

**16.** La vostra coccinella volante è completa. Per proteggere il sasso ricopritela con una vernice acrilica trasparente lucida.

Potete variare i colori delle ali per creare tanti insetti volanti di vostro gradimento. (Foto 16)



**Foto 13.** Riempite le ali con bianco diluito.



**Foto 14.** Aggiungete le venature alle ali.

**Foto 15.** Cambiate i colori per creare coccinelle variopinte.

